

el nuevo CURSO 1

Kurs języka hiszpańskiego



Langenscheidt

Z płyta
CD

el nuevo CURSO 1

Kurs języka hiszpańskiego

Lourdes Gómez de Olea
Palmira López Pernía

współpraca:
Marlies Heydel

Przekład i adaptacja:
Kamila Zagórska



Langenscheidt

Berlin · Monachium · Warszawa · Wiedeń · Zurych · Nowy Jork

Drodzy uczący się!

Zdecydowaliście się na naukę hiszpańskiego. Być może znacie już trochę ten język, być może wszystko jest dla was nowe. *El Nuevo Curso* będzie odpowiadał waszym oczekiwaniom, celom nauki i nawykom. Zestaw *El Nuevo Curso* podzielony na trzy części doprowadzi was do Europejskiego Certyfikatu Językowego. Już na koniec niniejszego podręcznika osiągniecie poziom A1 Europejskiego Certyfikatu Językowego, który umożliwi wam odnalezienie się w najważniejszych sytuacjach życia codziennego. Przy okazji dowiecie się wiele o Hiszpanii i hiszpańskojęzycznych krajach Ameryki Południowej.

Podstawy *El Nuevo Curso*

- ▶ *El Nuevo Curso* opiera się na zasadzie małych kroków. Kolejne kroki w nauce oraz zadania z nimi związane łączy wspólny wątek. Przejrzystość ta ma dwie zalety: na lekcji wiecie, dlaczego jakieś zadanie należy wykonać, a jednocześnie możecie materiał uzupełnić samodzielnie, jeśli jakąś lekcję zdarzy wam się opuścić.
- ▶ *El Nuevo Curso* pokazuje wam odpowiednie strategie, pomocne przy skutecznej i samodzielnej nauce: jak wiadomo lepiej zapamiętuje się to, co samemu się wypracowało. Samodzielne odkrywanie pewnych zasad w połączeniu z odnoszeniem się do już posiadanej przez was wiedzy będzie bardzo ułatwiało naukę hiszpańskiego.
- ▶ *El Nuevo Curso* zachęca do żywej konwersacji na zajęciach: uczycie się poprzez rozmowy z innymi a zdobyte umiejętności możecie zawsze ponownie wykorzystać!
- ▶ *El Nuevo Curso* dla utrwalenia i poszerzenia zdobytych umiejętności i wiedzy oferuje:
 - strony *En vivo*, które zawierają teksty krajoznawcze, kulturowe oraz zdjęcia i piosenki;
 - strony *Recuerde*, które podsumowują najważniejsze zagadnienia gramatyczne i leksykalne na końcu każdej lekcji;
 - strony *Repaso*, które przy pomocy historyjki do słuchania służą do powtórzenia materiału opanowanego przez cztery kolejne lekcje.

Struktura podręcznika *El Nuevo Curso*

- ▶ Część lekcyjna przeznaczona jest do pracy na zajęciach dydaktycznych:
 - Tematy z życia codziennego podzielone są na 12 lekcji, podczas których wspólnie krok po kroku uczycie się języka poprzez odkrywanie, wypróbowywanie, utrwalanie i używanie go.
 - Po każdym czterech lekcjach w części *Repaso* znajdziecie historyjkę „Los secretos de Santullán” w trzech odsłonach, która służy powtórce tego, czego nauczyliście się przez cztery lekcje. Historyjka ta może być również wykorzystana jako słuchowisko do nauki na zajęciach jak i w domu.
 - Na końcu tej części podręcznika znajduje się test końcowy, którego zarówno struktura jak i zakres tematyczny zgodne są z wytycznymi Europejskiego Certyfikatu Językowego poziom A1.
- ▶ Część pomocnicza podręcznika zawiera wszystko, co jest potrzebne do nauki w domu:
 - trzy strony ćwiczeń do każdej lekcji, które połączone są z nimi poprzez system odnośników oraz strona *¿Recuerda?*, która zawiera krótkie podsumowanie lekcji oraz podsuwa przydatne techniki przyswajania materiału;
 - dwie strony *Repaso* po każdym czterech lekcjach, które pokazują jak opanowany materiał można przenieść na sytuacje z życia zawodowego;
 - obszerny załącznik zawierający wiele materiałów pomocniczych: przegląd gramatyczny, rozwiązania ćwiczeń, transkrypcję tekstów do słuchania, słownictwo, strategie i wskazówki dla uczących się.

Przyjrzyjcie się spokojnie zawartości podręcznika oraz wskazówkom spisanych na następnych czterech stronach.

Miłej i owocnej nauki życzą
Autorki i wydawnictwo

Spis treści

Tematyka	Komunikatywne cele nauki	Gramatyka	Strona
1	Hola, ¿qué tal?		8
<ul style="list-style-type: none"> – powitanie – jak się nazywam – alfabet <p><i>En vivo:</i> Imiona w krajach hiszpańskojęzycznych</p>	<ul style="list-style-type: none"> – witanie kogoś – przedstawianie się – mówienie o samopoczuciu – mówienie o problemach z porozumiewaniem się, pytanie o pisownię – pożegnanie 	<ul style="list-style-type: none"> – formy powitań – zaimek osobowy (lp) – <i>llamarse, ser</i> (lp) – rzeczownik i przymiotnik: rodzaj – rodzajnik określony (lp) – liczebniki 0–10 	
2	¿De dónde eres?		16
<ul style="list-style-type: none"> – pochodzenie, narodowość – znajomość języków obcych – obecność hiszpańskiego w świecie <p><i>En vivo:</i> Hiszpański na świecie</p>	<ul style="list-style-type: none"> – mówienie o pochodzeniu i o językach obcych – mówienie o problemach z porozumiewaniem się – pytanie o pochodzenie przedmiotów 	<ul style="list-style-type: none"> – przymiotniki oznaczające narodowość – zaimki osobowe (lm) – czasowniki regularne zakończone na <i>-ar</i> – <i>se</i> + czasownik – przeczenie – <i>bien, mal, poco, mucho</i> – rzeczownik – liczba mnoga – rodzajnik określony (lm) – <i>ser</i> (lm) – liczebniki 11-50 	
3	¿Qué haces?		24
<ul style="list-style-type: none"> – zawód i miejsce pracy – miejsce zamieszkania – dane osobowe <p><i>En vivo:</i> A. Skármeta, El Cartero de Neruda (tekst literacki)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – mówienie o pracy – pytanie o miejsce pracy – zadawanie pytań dotyczących osób, sporządzanie danych – wykazywanie zainteresowania, reagowanie uznaniem 	<ul style="list-style-type: none"> – nazwy wykonywanych zawodów – rodzajnik nieokreślony (lp) – czasowniki regularne zakończone na <i>-ar, -er, -ir</i> – przyimki <i>en, de</i> – <i>¿qué</i> + przymiotnik!, <i>¿qué</i> + przysłówek! – <i>hacer, tener</i> – liczebniki 60-109 – liczebniki porządkowe 1.–5. 	
4	Mi querida familia		32
<ul style="list-style-type: none"> – rodzina – cechy, wygląd osób – wiek – stan cywilny – kolory <p><i>En vivo:</i> wywiad z Isabel Allende</p>	<ul style="list-style-type: none"> – opowiadanie o swojej rodzinie – przedstawianie kogoś – pytanie o wiek i udzielenie odpowiedzi – opisywanie wyglądu osoby – podawanie stanu cywilnego 	<ul style="list-style-type: none"> – zaimek dzierżawczy (lp) – nazwy członków rodziny – zaimek wskazujący <i>éste, ésta...</i> – <i>¿Cuántos?, ¿Quién?</i> – przymiotnik – rodzaj, lp, lm – <i>muy, bastante</i> – <i>estar</i> 	
Repaso 1 Los secretos de Santullán 1			40

Spis treści

5	Tematyka	Komunikatywne cele nauki	Gramatyka	Strona
5	¿Algo más?			42
	<ul style="list-style-type: none"> – zakupy – sklepy, zwyczaje dotyczące zakupów <p><i>En vivo:</i> strona internetowa jednej z hiszpańskich sieci handlowych</p>	<ul style="list-style-type: none"> – pytanie, czy jest jakiś towar lub czy go nie ma i umiejętność odpowiedzi – mówienie o zakupach i możliwościach zapłaty – wyrażanie życzeń – pytanie o cenę – wskazywanie przedmiotów – potwierdzanie zamiarów 	<ul style="list-style-type: none"> – rodzajnik nieokreślony (Im) – <i>hay</i> + rodz. nieokr., + liczebnik, + rzeczownik w Im – <i>poder</i> (o > ue) – <i>quería, quisiera</i> – <i>¿Cuánto?</i> – zaimek wskazujący <i>este, ese...</i> – zaimki dopełnienia bliższego <i>lo, la, los, las</i> – liczebniki 100 – 9.000 	
6	Mmm... ¡Qué rico!			50
	<ul style="list-style-type: none"> – zakupy artykułów spożywczych – w restauracji – typowe potrawy i napoje krajów hiszpańskojęzycznych <p><i>En vivo:</i> Artykuł o <i>tapas</i> wraz z przepisem</p>	<ul style="list-style-type: none"> – podawanie ilości – robienie zakupów w sklepie spożywczym – zamawianie i płacenie w restauracji 	<ul style="list-style-type: none"> – przyimek <i>de</i> – <i>querer</i> (e > ie) – <i>poner</i> (-g-), <i>traer</i> (-g-) – przymiotnik <i>otro</i> – zaimki dopełnienia dalszego <i>me, le, nos</i> 	
7	¡Bienvenidos a... México!			58
	<ul style="list-style-type: none"> – México: uwarunkowania geograficzne, zabytki – pobyt w hotelu – pocztówka z wakacji <p><i>En vivo:</i> Piosenka „¡Ay Jalisco, no te rajes!”</p>	<ul style="list-style-type: none"> – mówienie o miejscu – bliższe określenie czegoś – podawanie liczby ludności – podawanie celu lub kierunku – rezerwowanie pokoju 	<ul style="list-style-type: none"> – <i>ser</i> przy opisach cech charakterystycznych – <i>estar</i> przy podawaniu położenia geograficznego – okoliczniki miejsca <i>en, cerca de, lejos de</i> – zaimek względny <i>que</i> – <i>casí, más de</i> – przyimki <i>a, para</i> – <i>¿cuántos/-as?</i> – <i>ir</i> – liczebniki 10.000 – 1.000.000 	
8	Perdone...			66
	<ul style="list-style-type: none"> – w obcym mieście – opis drogi – godziny otwarcia – czas <p><i>En vivo:</i> Muzeum Guggenheima w Bilbao</p>	<ul style="list-style-type: none"> – mówienie o istnieniu i położeniu jakiejś rzeczy – pytanie o drogę i udzielanie odpowiedzi – pytanie o godzinę i podawanie jej – mówienie o godzinach otwarcia 	<ul style="list-style-type: none"> – <i>hay</i> i <i>estar</i> – opis miejsca i kierunku: <i>a la derecha, a la izquierda</i> – <i>ninguno/ -a</i> – <i>primero, después</i> – podawanie godziny: <i>es la una, son las tres...</i> – dni tygodnia i podawanie pory dnia: <i>los sábados, por la mañana...</i> – <i>¿A qué hora?, ¿Cuándo?</i> – <i>seguir</i> (e > ie) 	
	Repaso 2 Los secretos de Santullán 2			74

Spis treści

Tematyka	Komunikatywne cele nauki	Gramatyka	Strona
9	Cuestión de gustos		76
<ul style="list-style-type: none"> – zamiłowania i skłonności – zajęcia w czasie wolnym <p><i>En vivo:</i> Opinie na temat walki byków w Hiszpanii</p>	<ul style="list-style-type: none"> – mówienie o tym, czy coś mi się podoba, czy nie podoba – pytanie o czyjaś opinię – rozmawianie o gustach i upodobaniach 	<ul style="list-style-type: none"> – <i>gustar, parecer, preferir</i> – dopełnienie dalsze – zaimki dopełnienia dalszego: <i>a mí me</i> – <i>no... ni... ni...</i> – <i>más... que</i> 	
10	¡Qué vida!		84
<ul style="list-style-type: none"> – życie codzienne – przebieg dnia – środki transportu <p><i>En vivo:</i> „Powrót na wieś” (reportaż)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – mówienie o przyzwyczajeniach – mówienie o środkach transportu – pytanie o przyczynę i udzielanie odpowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> – czasowniki zwrotne – grupy czasowników nieregularnych: <i>e>ie, o>ue, e>i, -g-</i> – podawanie przybliżonego czasu: <i>a eso de...</i> – okoliczniki częstotliwości: <i>siempre, a menudo</i> – <i>ir / venir en</i> – <i>¿Por qué? i porque</i> – <i>salir</i> 	
11	Ha sido un día especial		92
<ul style="list-style-type: none"> – święta – wiadomości z gazet <p><i>En vivo:</i> artykuł o świętach „Inti Raymi” i „San Juan”</p>	<ul style="list-style-type: none"> – mówienie o zdarzeniach z przeszłości – podawanie dnia i miesiąca jakiegoś wydarzenia – usprawiedliwianie się i reagowanie na usprawiedliwienie 	<ul style="list-style-type: none"> – tworzenie czasu przeszłego złożonego <i>pretérito perfecto</i> – imiesłów przymiotnikowy bierny – regularne i nieregularne imiesłowy – okoliczniki czasu występujące przy <i>pretérito perfecto</i>: <i>hoy, esta semana</i> – <i>¿Qué día?</i> – <i>Es que</i> 	
12	¡Vamos!		100
<ul style="list-style-type: none"> – marzenia i plany – nauka hiszpańskiego <p><i>En vivo:</i> piosenka Mercedes Sosy „Todo cambia”</p>	<ul style="list-style-type: none"> – mówienie o marzeniach, zamiarach i planach – mówienie o przynależności do jakiejś grupy – samoocena: na ile możesz się już porozumieć po hiszpańsku 	<ul style="list-style-type: none"> – <i>me gustaría</i> + bezokolicznik – <i>para</i> + bezokolicznik – czas przyszły <i>ir a</i> – zaimki dzierżawcze (1m) – <i>conocer, saber</i> 	
Repaso 3 Los secretos de Santullán 3			108

Część pomocnicza

Ćwiczenia	110
Ćwiczenia do lekcji 1 – 12 wraz z trzema <i>Repasos</i> do nauki w domu	
Test końcowy	164
Sprawdź, czego już się nauczyłeś z podręcznika <i>El Nuevo Curso 1</i>	
Wskazówki dla uczących się	166
Strategia korzystania z tekstów do czytania i słuchania oraz różne techniki uczenia się	
Klucz do ćwiczeń	171
Rozwiązania zadań z części ćwiczeniowej	
Transkrypcja nagrań	178
Wszystkie teksty, które nie zostały wydrukowane w części lekcyjnej ani ćwiczeniowej	
Przegląd gramatyki wraz z tabelą czasowników	184
Przejrzysty skrót gramatyki odnoszący się do wszystkich zagadnień gramatycznych z <i>El Nuevo Curso 1</i>	
Słownictwo do poszczególnych lekcji	202
Wszystkie słówka z danej lekcji w porządku chronologicznym	
Słownictwo w porządku alfabetycznym	228
Hiszpański w poleceniach i zadaniach	239
Jeśli któreś z poleceń po hiszpańsku pozostaje niezrozumiałe, tu możesz sprawdzić, co znaczy	
Wykaz źródeł	240
Dane dotyczące źródeł tekstów i fotografii	

Objaśnienia symboli



Wszystkie zadania oznaczone tym symbolem dostępne są na płycie CD

> **Ćw. 4**

Odsyłacz do części ćwiczeniowej: po zadaniach zawartych w części lekcyjnej potraficie wykonać zadania z części ćwiczeniowej



Odsyłacz do stron internetowych, których tematyka wiąże się z daną lekcją – spis na końcu książki



Oznaczenie ćwiczeń wymowy



Odsyłacz do części załącznika na końcu książki z technikami przyswajania wiedzy i pomocnymi wskazówkami dla uczącego się

Informacje krajoznawcze dotyczące Hiszpanii

Informacje krajoznawcze dotyczące Ameryki Łacińskiej



Omówienie ważnej struktury gramatycznej

> **G 1.3.2**

Odsyłacz ze stron *Recuerde* na końcu każdej lekcji do odpowiedniego miejsca w przeglądzie gramatyki zamieszczonym w załączniku na końcu książki

1

¡Hola!, ¿qué tal?



1

Postłuchaj, jak witają są osoby na zdjeciach!
Dopasuj zdjecia do usłyszanych dialogów!



1

- Buenas tardes.
- ¡Hola!, buenas tardes.

2

- Buenos días.
- ¡Hola!, buenos días.

3

- ¡Hola, Tere!
- ¡Hola!, ¿qué tal?

2

a) Co się mówi o róznych porach dnia? Uzupełnij poniższe pozdrowienia!



Buenos Buena Buenas

noches días tardes

b) O każdej porze dnia można powitać kogoś mówiąc po prostu ¡.....!

c) Jak będziemy się od dziś witać na naszych lekcjach?.....

W wielu krajach Ameryki Łacińskiej posiłki je się wcześniej niź w Hiszpanii, stąd równieź wcześniej zmieniają się formy powitañ. *Buenos días* mówi się tam mniej więcej do południa, potem juź *buenas tardes*, a juź po 18.00 uźywa si powitania *buenas noches*.

> Ćw. 1

8

ocho

a) ¿Qué tal? Posuchaj dialogów! W którym rozmówcy są ze sobą na „ty”, a w którym na „pan”?



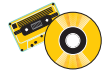
A

María: ¡Hola, Susana!, ¿qué tal?
 Susana: Muy bien, gracias, ¿y tú?
 María: Bien, bien...



B

Doña Elisa: ¡Hola!, buenas tardes.
 Don Alonso: ¡Hola, doña Elisa!, ¿qué tal?
 Doña Elisa: Regular, regular, ¿y usted, don Alonso?
 Don Alonso: ¿Yo? ¡Mal! ¡Fatal!



1.3

b) Jak się mają te osoby? Uzupełnij tabelkę imionami!

muy bien	bien	regular	mal	fatal
.....

c) A jak się ma twój sąsiad / twoja sąsiadka? Zapytaj kilka osób o samopoczucie!

> Ćw. 2

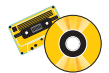
a) Posłuchaj, jak przedstawiają się cztery osoby a następnie przeczytaj głośno dialogi.

A

- Hola, yo soy Félix, y tú, ¿cómo te llamas?
- Yo me llamo Lara.
- Hola, Lara, encantado.
- Hola, Félix, ¿qué tal?

B

- Buenos días, me llamo Carmen Blanco, y usted, ¿cómo se llama?
- Yo soy Pablo Sosa.
- Encantada.
- Mucho gusto.



1.4

b) Podkreśl w dialogach te części zdania, w których rozmawiający zwracają się do siebie „ty”, oraz te, gdzie używana jest forma grzecznościowa!

G

	ser	llamarse
(yo)	soy	me llamo
(tú)	eres	te llamas
(él, ella)	es	se llama
(usted)	es	se llama

¿Cómo te llamas?
 ¿Cómo se llama usted?



c) Teraz przedstawcie się sobie nawzajem i przywitajcie się! Zdecydujcie z osobą prowadzącą lekcję, czy będziecie zwracać się do siebie „pan / pani”, czy „ty”.

> Ćw. 3-5

1

5

a) *El alfabeto español*. Posłuchaj alfabetu hiszpańskiego i powtórz na głos.

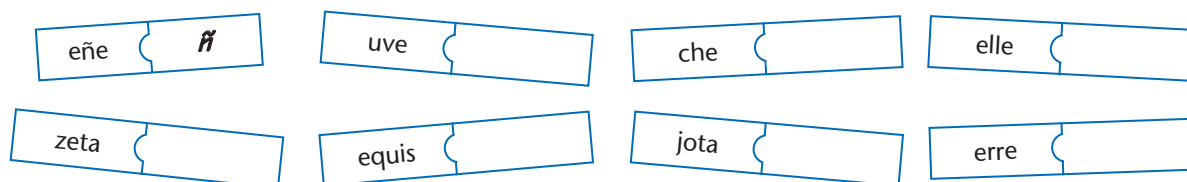


1.5



b) Posłuchaj alfabetu jeszcze raz i zaznacz litery, które nie występują w języku polskim.

c) Dopasuj teraz literę do jej nazwy, jak w przykładzie.



> **Ćw. 6-7**

6

Zaznacz litery, które słyszysz.



1.6

- | | | | | | | | |
|------|---|---|---|-------|---|----|---|
| 1. e | ◆ | i | ◆ | 4. g | ◆ | j | ◆ |
| 2. c | ◆ | z | ◆ | 5. ll | ◆ | l | ◆ |
| 3. v | ◆ | b | ◆ | 6. h | ◆ | ch | ◆ |

W Ameryce Łacińskiej i w części południowych regionów Hiszpanii nie istnieje głoska [θ] (jak w angielskim „thin”), zastępuje ją zwykłe „s”.

7

Posłuchaj, jak hiszpańskie dziecko uczy się czytać! Podkreśl te sylaby, które słyszysz!



1.7

- | | | | |
|-------|----|---------|-----|
| 1. za | ca | 6. ca | ga |
| 2. ge | ce | 7. ci | chi |
| 3. co | go | 8. go | jo |
| 4. ce | de | 9. zu | cu |
| 5. ci | gi | 10. cha | ja |



c	e, i	[θ]	Barcelona
	a, o, u	[k]	Cuba
g	e, i	[x]	Gerona
	a, o, u	[g]	Guatemala

> **Ćw. 8-9**

10

diez

a) Na lekcjach na pewno przydadzą się poniższe zwroty.



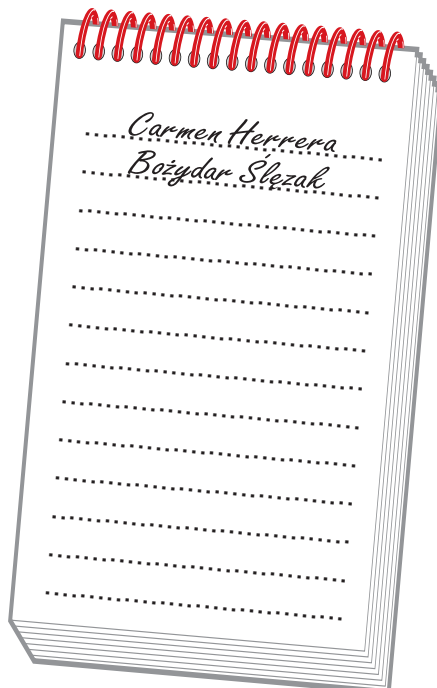
b) Posłuchaj tych ważnych zdań i powtórz je na głos!



Nombres y apellidos. Sporządź listę obecnych na lekcji! Upewnij się, czy dobrze zapisałeś /łaś imiona i nazwiska, a w przypadku wątpliwości spytaj daną osobę o pisownię.

- Hola, yo soy Toni y tú te llamas... Carmen, ¿no?
- Sí.
- ¿Y de apellido?
- Herrera.
- ¿Cómo se escribe?
- Con ache y con erre doble.
- ¿Así?
- Sí.

rr = erre doble
 a, e = a, e con cedilla
 ć, ń, ó, ś, ź = ce, ene, o, ese, zeta con acento
 ł = ele partido
 ż = zeta con punto



- Hola, ¿cómo se llama usted?
- Me llamo Bożydar Ślęzak.
- ¿Cómo? ¿Puede repetir, por favor?
- Sí, me llamo Bożydar Ślęzak.
- ¿Así?
- No, Bożydar se escribe con zeta con punto y Ślęzak se escribe con ese con acento y e con cedilla.
- ¿Así?
- Sí, muy bien.

> Ćw. 10

a) Znasz już pewnie więcej słówek hiszpańskich niż sądzisz. Pracujcie w parach. Zakreślcie słowa, które już znacie.

<u>cambio</u>	playa	bodega	pensión	cerveza
<u>cheque</u>	isla	mar	hotel	café
	banco	sol	restaurante	vino
dinero		bar	leche	paella



b) Grupy słówek: połącz ze sobą te słówka, których znaczenia jakoś do siebie pasują. W ten sposób utworzysz cztery lub pięć grup tematycznych słówek. Porównaj swoje grupy z tymi, które utworzył/ła sąsiad / sąsiadka.



c) Które z powyższych słówek są rodzaju męskiego, a które żeńskiego? Przyporządkuj je do odpowiedniej kolumny i podkreśl końcówkę!

el		la	
<u>cambio</u>	<u>restaurante</u>	<u>paella</u>	<u>leche</u>
.....
.....
.....
.....
.....



d) Zasłoń teraz tabelkę powyżej i korzystając ze słówek z części a) poćwicz z sąsiadem / sąsiadką jak w przykładzie:

- Playa.
- ¡La playa!
- Sí, muy bien.
- Sol.
- ...



G el, la	
rodz. męski	rodz. żeński
el dinero	la paella
el cheque	la leche
el hotel	la pensión
el mar	

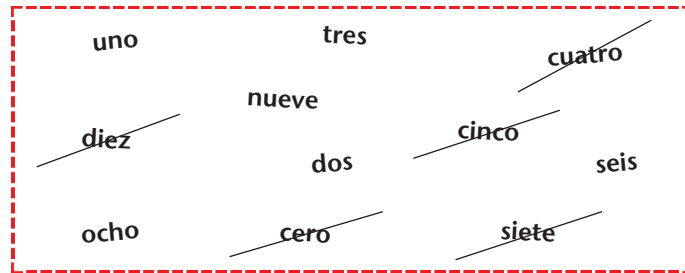
> Ćw. 11



Przejrzyj jakieś hiszpańskie strony internetowe i poszukaj słówek, które już znasz! Pomocne adresy znajdziesz na końcu podręcznika.

a) **Números.** Słyszałeś /-łaś już jak się liczy po hiszpańsku? Spróbuj przyporządkować brakujące liczby w tabeli.

0	<i>cero</i>	
1	6
2	7
3	8
4	<i>cuatro</i>	9
5	<i>cinco</i>	10



b) **Posłuchaj** liczb od zera do dziesięciu i powtórz głośno!



1.9

La Lotería Nacional. Posłuchaj fragmentu z losowania hiszpańskiej loterii liczbowej. Które numery wygrały?



1.10

> **Ćw. 12**

¡Adiós! W ten sposób można się pożegnać po hiszpańsku. Zaznacz wyrażenia, które słyszysz!

- ¡Adiós!
- ¡Hasta luego!
- ¡Hasta pronto!
- ¡Hasta la próxima semana!
- ¡Hasta mañana!
- ¡Buenas noches!
- ¡Chao!



1.11

1

En vivo

La familia López Pernía: tres generaciones



Palmira López Pernía, Alba López Pernía, Israel López Pernía, 1970

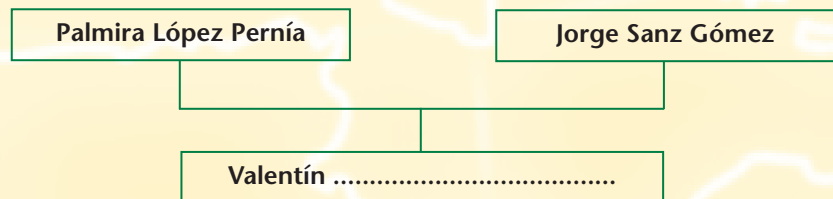


Germán López Gil, Amelia Pernía Juanes, 1965

a) Przyjrzyj się imionom i nazwiskom członków rodziny na zdjęciach. Jak nazywają się rodzice, a jak ich dzieci? Uzupełnij tabelkę!

	nombre	primer apellido	segundo apellido
padre <i>Germán</i> <i>López</i>
madre
hijos

b) Palmira wyszła za mąż. Jej mąż nazywa się Jorge Sanz Gómez. Jak nazywa się ich wspólny syn?

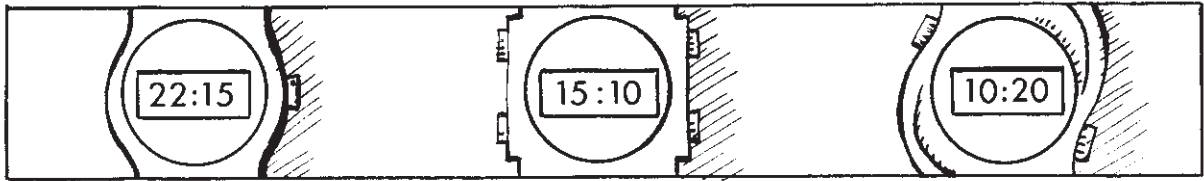


Obecnie jedne z najbardziej popularnych imion w krajach hiszpańskojęzycznych to Alejandra, Laura, Luz, Mar, Sara, Sonia i Verónica dla dziewczynek, a dla chłopców: Daniel, Marco, Matías, Nicolás, Tomás. Ponadto nadal w powszechnym użyciu, zwłaszcza w Hiszpanii, są tradycyjne imiona wraz z ich formami zdrobniałymi takie jak María José (Pepa), María Isabel (Marisa), Francisco (Paco), José (Pepe), Juan i inne.

1

1

Napisz powitanie odpowiednie do pory dnia!



a) b) c)

2

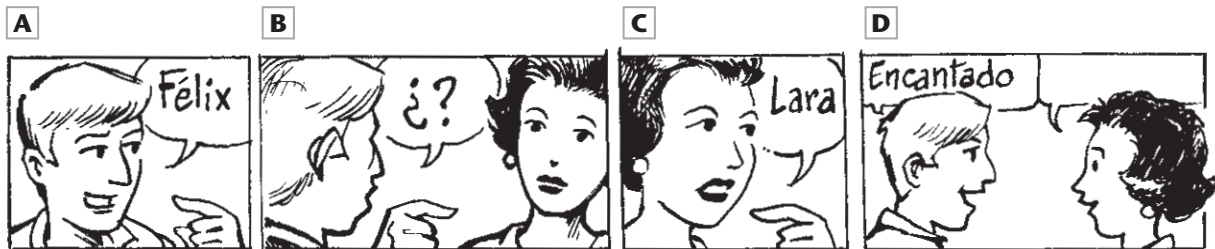
Uzupełnij!

¿Qué
 Muy
 ¿Y
 Bien,

bien. tal? gracias. tú?

3

Félix i Lara przedstawiają się sobie. Podpisz odpowiednio obrazki tekstem!



Félix: Félix: Lara: Lara:

4

Utwórz dialog z użyciem poniższych wyrażenia! Sprawdź wynik z nagraniem.



2

Yo soy Manuel López.
 Mucho gusto.
 Encantada.
 Hola, me llamo Carmen Blanco,
 y usted, ¿cómo se llama?

.....

Uzupełnij brakujące pytania lub odpowiedzi!

1. ▲ Yo me llamo Marisa, ¿y tú?

● Manuel.

4. ▲ Encantada.

● gusto.

2. ▲ ¿.....?

● Sonia García, ¿y usted?

5. ▲ ¿.....?

● Lara, ¿y tú?

3. ▲ Hola, Paco, ¿.....?

● Regular, ¿.....?

6. ▲ ¿Qué tal?

● Muy, gracias.

Nanieś w tabelce brakujące spółgłoski, a uzyskasz nazwę regionu Meksyku znanego z muzyki i tequili oraz nazwę jego stolicy.

jota		ele		ese	ce	
✓	a		i			o

ge			de		ele		jota		erre	
	u	a		a		a		a		a



Ułóż poniższe nazwiska w porządku alfabetycznym zaznaczając cyframi od 1 do 8!

- Vega Muro, Eloy
 Casal Mariño, Puri
 García Cortés, Oswaldo
 Mirto Sala, Cristal

- Guisando López, Marta
 Chantada Gómez, Paco
 Llosa Vereda, Ismael
 Lorca Pardo, Álex

Uporządkuj poniższe słówka według wymowy głosek zaznaczonych tłustym drukiem.

cambio	G ómez	cerveza	q ueso	Rioja	banco	jota
gracias	G erardo	r egular	G abriel	Venezuela		

[k]	[θ]	[g]	[x]
(jak kot)	(jak ang. bath)	(jak góra)	(jak ach!)
.....
.....
.....

1

9

Jak się pisze poniższe słówka? Wstaw właściwe litery!

ch	c	G	n	z	j
Vene...uela	gra...ias	...erona	Espa...a	cerve...a	...ota
z	z	J	ñ	c	y

10

a) Posłuchaj krótkiej rozmowy na płycie CD! Gdzie znajdują się rozmówcy i o co tam chodzi?



3

b) Posłuchaj rozmowy jeszcze raz i uzupełnij brakujące dane!

MINISTERIO DE CULTURA
BN BIBLIOTECA NACIONAL

PASE

N: 473385

Nombre _____

Apellidos _____

N.º D.N.I. (o pasaporte) 8406215799D

1 ENE 2002

VÁLIDO PARA EL DÍA

11

El czy *la*? Wstaw właściwy rodzajnik!

<i>la</i> playa señor señora número apellido
..... familia nombre dinero queso cambio
..... restaurante leche sol pensión cerveza

12

Jeśli połączysz ze sobą parzyste liczby otrzymasz literę. Jaka?

	uno		
tres	dos	cuatro	siete
	seis	cinco	
nueve	ocho	diez	



112

ciento doce

¿Recuerda?

Przyporządkuj!

R 1

Czasownik: forma podstawowa	yo	tú	él, ella, usted
<i>llamarse</i>			
			<i>es</i>

ser	eres	llamarse ✓	es ✓	soy	te llamas	se llama	me llamo
-----	------	------------	------	-----	-----------	----------	----------

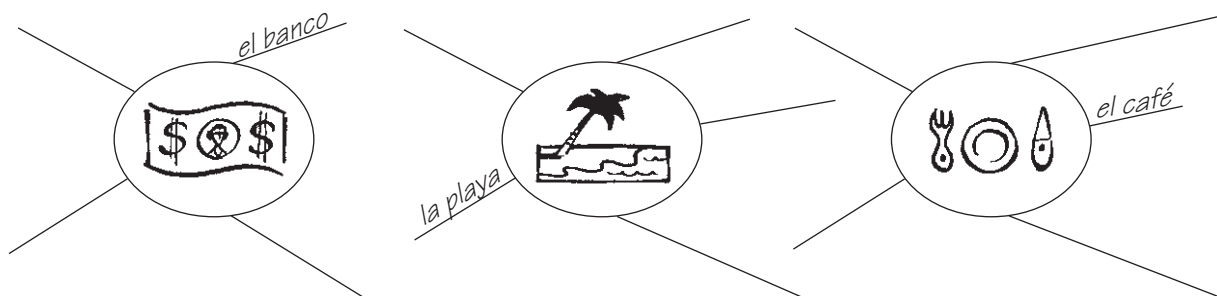
Zagadka: Które liczby od 0 do 10 zawierają w nazwie literę c? Zakreśl je kółkiem!

R 2

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Jakie jeszcze słówka pasują do tematów przedstawionych na obrazkach? Zapisz je razem z właściwym rodzajnikiem określonym (*el* lub *la*).

R 3



Jakich zwrotów użyjesz w poniższych sytuacjach?

R 4

1. Witasz nauczyciela /-lkę i pytasz go /ją, jak się ma.

.....

2. Żegnasz się dziś z nauką hiszpańskiego.

.....

3. Przybywasz późnym wieczorem do hotelu na Gran Canaria i witasz recepcjonistę /-tkę.

.....

4. Wychodzisz z hotelu na parę godzin i żegnasz się z recepcjonistą /-tką.

.....

Jak się czujesz po zakończeniu pierwszej lekcji hiszpańskiego? Powiedz to po hiszpańsku!

R 5

el nuevo CURSO

Kurs języka hiszpańskiego – tom 1

El nuevo curso jest trzypiętomowym podręcznikiem dla początkujących i prowadzi do europejskiego certyfikatu językowego na poziomie B1; część podręcznikowa i ćwiczeniowa zostały umieszczone w jednym tomie. Tom pierwszy zapewnia osiągnięcie poziomu A1.

El nuevo curso zawiera:

- inspirujące tematy i teksty
- ćwiczenia komunikacyjne już od pierwszych lekcji
- przejrzysty układ rozdziałów
- różnorodne ćwiczenia, dostosowane do indywidualnych potrzeb uczących się
- linearny układ materiału

www.langenscheidt.pl

El nuevo curso – sposób na naukę hiszpańskiego!



Langenscheidt

